Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Алабердинская средняя общеобразовательная школа" Тетюшского муниципального района РТ

| «Рассмотрено» | «Согласовано» | «Утверждаю» |
|---|---|---|
| Руководитель МО<br>_____/З.Г.Сулейманова./<br>Протокол № 1 от<br>«25» августа 2022г. | Заместитель директора по УВР МБОУ «Алабердинская средняя общеобразовательная школа»<br>_____/Р.Г.Шайхутдинов/<br>«27» августа 2022г. | Директор МБОУ «Алабердинская средняя общеобразовательная школа»<br>_____/В.Ю.Гарифуллин/<br>Приказ № 67 от «29» августа 2022г. |

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по Литературному чтению (на родном языке) во 2 классе**
**учителя начальных классов**
**I квалификационной категории**
**МБОУ «Алабердинская средняя общеобразовательная школа»**
**Нигматуллиной Люции Равиловны**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от «29» августа 2022 г.

**2022– 2023 учебный год**

**Учебно-тематическое планирование по литературному чтению (на роднм языке)**

**Класс:** 2

**Учитель**: Нигматуллина Л.Р.

**Количество часов**: всего 68 часов ,в неделю 2 часа.

**Образовательная программа:** Белем бирү учреждениеләрендә укыту процессында куллану өчен рөхсәт ителгән “Перспективалы башлангыч мәктәп” концепциясе, Татарстан Республикасы Мәгариф һәм фән министрлыгы тарафыннан рөхсәт ителгән “Татар телендә башлангыч белем бирү мәктәбендә әдәби уку” предметын укыту программасы , Казан, 2011;

**Основная литература**:

1. Г. М. Сафиуллина, Ф. Ф. Хәсәнова, Ә.Г. Мөхәммәтҗанова. Әдәби уку. Татар башлангыч гомуми белем бирү мәктәбенең 2 нче сыйныфы өчен дәреслек. 3 кисәктә. 1 кисәк. — Казан: «Мәгариф — Вакыт” нәшрияты, 2012.

2. Г. М. Сафиуллина, Ф. Ф. Хәсәнова, Ә.Г. Мөхәммәтҗанова. Әдәби уку.Татар башлангыч гомуми белем бирү мәктәбенең 2 нче сыйныфы өчен дәреслек. 3 кисәктә. 2 кисәк. — Казан: «Мәгариф — Вакыт» нәшрияты, 2012 г.;

3. Г. М. Сафиуллина, Ф. Ф. Хәсәнова, Ә. Г. Мөхәммәтҗанова. Әдәби уку. Татар башлангыч гомуми белем бирү мәктәбенең 2 нче сыйныфы өчен дәреслек - хрестоматия. 3 кисәктә. 3 кисәк. — Казан: «Мәгариф — Вакыт» нәшрияты, 2012.

**Дополнительная литература:**

1. Көч һәм рух тамырлары. 1-3 сыйныфлар өчен хрестоматия. Казан. “Мәгариф”. 2000.

2. Хикмәтле дә, бизәкле дә Туган тел. ав.Ф.С. Сафиуллина.Казан. “Мәгариф”. 1998.

3..Татар балалар әдәбияты. ав. Л.И.Минһаҗева, И.Х. Мияссарова.Казан “Хәтер” . 2009.

## АҢЛАТМА ЯЗУЫ

**Әдәби укудан эш программасы түбәндәге документларга нигезләнеп, таянып төзелде**:

1. 06.10.2009 елда РФ Мәгариф министрлыгы тарафыннан расланган башлангыч белем бирү дәүләт стандарты

Федераль компонентына (Приказ №373);

2. 26.06.2012 елда ТР Мәгариф министрлыгы тарафыннан расланган гомумбелем бирү учреждениеләре өчен региональ базис укыту планына (Приказ №7699/12);

3. 06.10.2009 нчы елда РФ Мәгариф һәм Фән министрлыгы тарафыннан расланган “Гомуми башлангыч белем бирү федераль дәүләт стандартын гамәлгә кертү” турындагы боерыгына (Приказ №373);

4. Белем бирү учреждениеләрендә укыту процессында куллану өчен рөхсәт ителгән “Перспективалы башлангыч мәктәп” концепциясе һәм белем бирүнең яңа стандартлары таләпләренә туры килгән һәм Татарстан Республикасы Мәгариф һәм фән министрлыгы тарафыннан рөхсәт ителгән региональ дәреслекләр исемлегенә;

5. Татарстан Республикасы Мәгариф һәм фән министрлыгы тарафыннан рөхсәт ителгән, татар телендә башлангыч гомуми белем бирү мәктәбенең 2 сыйныфында эшләүче укытучылар өчен әдәби укудан методик кулланма, Казан-“Мәгариф-Вакыт” нәшрияты-2012;

6. Татарстан Республикасы Мәгариф һәм фән министрлыгы тарафыннан тәкъдим ителгән Башлангыч гомуми белем бирү программалары ( татар телендә башлангыч гомуми белем бирү мәктәбе өчен), Казан “Мәгариф” нәшрияты 2010;

7. Татарстан Республикасы Мәгариф һәм фән министрлыгы тарафыннан рөхсәт ителгән, Федераль Дәүләт Белем Стандартларына (ФГОС) нигезләнеп төзелгән, Татар телендә урта (тулы) гомуми белем бирү мәктәпләре өчен Татар теле һәм әдәбияты (үрнәк программалар), Казан, Татарстан китап нәшрияты, 2011;

8. Татарстан Республикасы Мәгариф һәм фән министрлыгы тарафыннан рөхсәт ителгән “Татар телендә башлангыч белем бирү мәктәбендә әдәби уку” предметын укыту программасы , Казан, 2011;

9. Приказ от 07.07.2011 г. №3624/11 “Об утверждении программ (основного содержания) учебных предметов «Татарский язык» и «Литературное чтение на татарском языке» ;

11. 2022-2023 нче уку елына Татарстан Республикасы Тәтеш муниципаль районы муниципаль бюджет белем бирү учреждениесе “Алабирде урта гомуми белем бирү мәктәбе” укыту планына (2022 нче елның 29 нчы августында үткәрелгән педагогик киңәшмәнең № 1 нче беркетмәсе, № 67 боерыгы нигезендә расланган).

Уку — сөйләм эшчәнлегенең бер төре, шул ук вакытта танып белү эшчәнлегенең нигезе, аның төп ысулы.

Шуңа күрә уку дәресләренең төп бурычы — укучыларда йөгерек, аңлы, сәнгатьле уку күнекмәләре булдыру, текст һәм китап белән эшләү осталыгы тәрбияләү. Уку тизлеге — укучыларның яхшы укуына шарт булып торган иң мөһим фактор. Уку процессында оператив хәтер һәм тотрыклы игътибар үсеш ала, баланың акыл хезмәтенә сәләте исә шушы ике күрсәткечкә бәйле.

Күп укыган бала тиз укый. Шуңа күрә башлангыч сыйныфларда китап укуга һәвәслек тәрбияләү, әдәбиятны сүз сәнгате буларак кабул итәргә өйрәтү мөһим мәсьәлә булып тора.

**Әдәби уку-укыту методик комплекты түбәндә күрсәтелгән *гомумдидактик бурычларны* чишүгә юнәлтә:**

- Укучы үзенә кирәкле информацияне "Эчтәлек" битенә карап таба белергә;
- Исеме буенча текстның эчтәлеген күзалларга; күзәтү эшчәнлеген формалаштырырга;
- Әдәби һәм сәнгать әсәрләреннән аерым детальләрне табып, сөйләп бирергә;
- Таралган төрле мәгълүматларны берләштереп, бербөтен картина тудырып гомумиләштерергә.

**Бала яшенә туры килә торган теоритик бурычлар:**

- Хайваннар турындагы әкият үзенчәлекләре белән таныштыру;
- Татар халык әкиятләренең башка халыклар әкияте белән охшашлыгы( төп геройлары-хайваннар, бертөрле мөнәсәбәтләргә керәләр), икенче яктан аерымлылыгы ( төп геройлар башка төрле хайваннар, бер-берсе белән мөнәсәбәтләре бөтенләй башка төрле) булуын ассызыклау;
- Тылсымлы әкиятләрнең кайбер үзенчәлекләре белән таныштыру (маҗаралы хәлләр, тылсымлы предметларның кабатлануы).

**Әхлакый бурычлар:**

- Күзәтүчәнлек, хыяллана белүчәнлек, дуслар белән аралашу; ярата һәм яратыла белүнең, байлык һәм рухи кыймәт икәнлеге турында күзаллау булдыру.

**Эстетик бурычлар:**

- Матурлык – ул сине чолгап алган тирәлек, бары тик аны күрә белергә генә кирәклеге турында төшенчә бирү.

**Сөйләм телен үстерү бурычлары:**

- Текстта ориентлаша белергә өйрәтү; бүлекләрне өлешләргә бүлү, кирәкле урынны табып укып күрсәтү, хисләр белән белдерелгән өзекнең эчтәлеген ачыклау;
- төрле жанрдагы әдәби әсәрләр белән таныштыру;
- яңа китаплар белән танышуга, элеккеләрен кабат укуга теләк тәрбияләү, китап укудан ләззәт, хозурлык табарга өйрәтү.

Башлангыч сыйныфларда уку һәм югары сыйныфларда әдәбият дәресләре нигездә охшаш, ләкин һәркайсында әдәби әсәр белән таныштыру балаларның яшь үзенчәлекләренә карап оештырылырга тиеш. Түбән сыйныфларда уку дәресе әдәбият дәресе түгел, уку дәресе булып кала — беренче урында **уку техникасын үстерү бурычы** куела.

Сүз сәнгате белән таныштыру максатыннан, II сыйныфта **әдәбият белеменнән мәгълүматлар** бирелә: автор турында белешмә, әдәбиятның төрле жанрлары һәм аларның үзенчәлекләре, әсәрнең темасы, төп фикере, чагыштыру, җанландыру. Ләкин бу терминнарны үзләштерү һәм аларны тексттан таба белү төп максат түгел, алар әсәрне тирәнрәк аңлау өчен кулланылалар.

Сәнгатьле уку — әсәрне аңлату ысулы. Ул — әсәрне (геройларның халәтен, аларның кичерешләрен, авторның темага, эчтәлеккә

мөнәсәбәтен, язылганның матурлыгын) тирәнтен аңлау нәтиҗәсе. Башта сәнгатьле укырга балалар укытучыга охшатып кабатлап өйрәнәләр, соңыннан кайбер әсәрләрне мөстәкыйль рәвештә сәнгатьле укый алалар.

Программаны нәтиҗәле үтәү дә балаларның тормыш тәҗрибәсе туплавына бәйле. Дәресләрдә балалар күңел үсү һәм кәеф китү, ярсу һәм өметсезлек, канәгатьлек хисе һәм кызыклы фикер яки әсәр героеның эшләнгән эшеннән күңел булу тойгыларын кичерергә тиеш.

Шуңа күрә укытучы балаларны карарга һәм күрергә, тыңларга һәм ишетергә — **тирә-юньнән тәэсир һәм күзаллау тупларга өйрәтүе мөһим**. Хисләр һәм фикер белән бергә **сөйләм үсә**, балалар тирән фикерле, көчле образлы әдәби әсәрләрне тормышның үзенчәлекле гәүдәләнеше итеп кабул итәргә өйрәнәләр.

**“Әдәби уку” укыту методик комплектының үзенчәлекле яклары бар:**

- Әдәби әсәрләрне әхлакый-эмоциоаналь мәгънәләрен ачыклау максатыннан чыгып, сюжет элементлары төрле төсләр белән билгеләнә, аерым өлешләргә күрсәтү санала.
- Ә текст үзе кызыл сызыклар белән бүлекләргә аерыла.Балаларда рольләргә бүлеп уку күнекмәсе камилләштерү максатыннан, туры сөйләм сары һәм зәңгәр сызыклар белән әйләндерелеп алына, текст эчендә бала игътибар итәргә тиеш. Кайбер аерым әсәрләрдә кабатлау зәңгәр төс белән бирелә.

***УКУ КҮНЕКМӘСЕН ТИКШЕРҮ ҺӘМ БӘЯЛӘҮ***

| Сыйныф | I ярты еллыкта | Уку елы ахырында |
|---|---|---|
| II | 60 сүз | 70 сүз |

Эш программасы атнасына **2 сәгать** исәбеннән **68 сәгатькә** каралган. Бу эш программасы бер уку елында үтәлә.

1 чирек – 17 сәгать
2 чирек - 14сәгать
3чирек - 20 сәгать
4 чирек – 17 сәгать

**Искәрмә:** Бәйрәмгә туры килгән дәресләрне алдагы дәресләр белән берләштереп үткәрәбез.

**Әдәби уку дәресләре программасы (68 сәг.)**

Халык авыз иҗаты. Хайваннар турында әкиятләр.
Тылсымлы әкиятләр. Автор әсәрләре. Хикәя жанры. Шигърият ( Г.Тукай, М.Җәлил, Һ.Такташ, Г.Афзал, Б.Рәхмәт, Х.Халиков, Зыя Мансур, Ш.Галиев, Р.Вәлиева, Ф.Яруллин,Ж. Дәрзаман, Р.Фәйзуллин, Р.Харис, Р.Мингалим, Р.Гаташ, М.Әгъләм, Р.Миңнуллин,Р.Корбан ,М.Фәйзуллина, Н.Әхмәдиев, М.Галиев, М.Шабаев, Н.Мадьяров, Э.Шәрифуллина, Л.Лерон, Н.Ахунов, Г.Гыйльман, Ф.Зыятдинов, Ф.Зыятдинова, Г.Морат, Р.Газизов, Г. Юнысова, В.Хәйруллина, Н.Каштанов, Л.Шәех) .Библиографик культура формалаштыру. Уку, сөйләү, тыңлау күнекмәләре формалаштыру

## ПРОГРАММАНЫҢ КЫСКАЧА ЭЧТӘЛЕГЕ

| № | Бүлек исеме | Сәгать саны |
|---|---|---|
| 1. | Белдекле керпедә кунакта. | 21 |
| 2. | Белмәмештә кунакта. | 5 |
| 3. | Укымышлы Ябалак янында. | 3 |
| 4. | Аю өнендә | 4 |
| 5. | Күрү ноктасы. | 21 |
| 6. | Балалар өчен газета һәм журналлар | 4 |
| 7. | Шагыйрь өчен табигать- серле һәм җанлы дөнья. | 5 |
| 8. | Кызык һәм көлкеле хәлләр. | 4 |
| 9. | Йомгаклау дәресе | 1 |
| Барлыгы | | 68 |

**2 класста әдәби уку фәнен үзләштерүнең көтелгән нәтиҗәләре:**

**Шәхескә юнәлтелгән универсаль уку гамәлләре**

- үз эшчәнлегенең нәтиҗәләрен яхшыртуга ихтыяҗ формалаштыру;
- дәреслек геройларына, күршеңә ярдәм итүдә танып-белү инициативасын күрсәтү;
- үз мөмкинлекләреңне бәяләү, тормыш тәҗрибәсен куллану;
- дәрестә үзенең белем һәм күнекмәләрен куллану;
- үз фикереңне әйтә белү;
- иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру;
- үз уңышларың-уңышсызлыкларың сәбәпләре турында фикер йөртү;

- кече яшьтәге мәктәп баласы үзе тел берәмлекләрен танып, таныш һәм таныш булмаганнарга бүлә белү;
- биремнәр системасында ориентлашырга өйрәнү.

**Танып белү универсаль уку гамәлләре**

- ❖ үзенә кирәкле информацияне таба белү; анализлый һәм информацияне бәяли белү;
- ❖ логик фикерләү чылбырын төзү;
- ❖ тәкъдим ителгән план ярдәмендә предмет, күренешләрне сурәтләү;
- ❖ мәгълүмат җиткерүче символларны уку;
- ❖ тормыш тәҗрибәсен кулланып, ситуациянең моделе буенча текст төзү;
- ❖ тәҗрибә куллану аша нәтиҗә чыгару;
- ❖ материаль объектлар (фишкалар) кулланып биремнәр үтәү;
- ❖ анализ, гомумиләштерү нигезендә нәтиҗә чыгару
- ❖ тыңлаучыларга аңлаешлы сөйләм төзү;
- ❖ күзаллау, фаразлау; логик фикер йөртү осталыгы; күршең белән хезмәттәшлек итү; фикерләү сәләтен үстерү, карарлар кабул итү һәм аны тормышка ашыру; үз фикереңне тулы, төгәл һәм ачык, аңлаешлы итеп әйтү, аны яклау;
- ❖ җитмәгән мәгълүматны башкалардан сорашып белү; иптәшеңнең үз-үзен тотышы белән идарә итү.

**Регулятив (көйләгеч) универсаль уку гамәлләре:**

- ❖ -көч һәм энергия туплау, конфликтларны һәм каршылыкларны чишү максатында ихтыяр көчен үстерү;
- ❖ -белгәнне һәм белмәгәнне аера белү;
- ❖ -үз эшчәнлегеңне контрольгә алу, рәсемнәр ярдәмендә биремне үтәүнең дөреслеген тикшерү;
- ❖ -эшләнәчәк эшкә мөстәкыйль максат куя белү;
- ❖ -үз-үзеңне ихтыяр буенча көйләү;
- ❖ -бәяләү нәтиҗәсен шартлы символик формада чагылдыру;
- ❖ -дәрестә өйрәнелгән материалның фәнне өйрәнүдәге, тормыштагы әһәмиятен ачыклау;
- ❖ -тормыш тәҗрибәсен куллану;
- ❖ -үтәлгән эшнең сыйфатын һәм дәрәҗәсен билгеләү, уңышлылыгына бәя бирү;
- ❖ -укучылар тарафыннан белгән яки әлегәчә белмәгән күнекмәләрне үзара бәйләү.

**Коммуникатив универсаль уку гамәлләре**

**Предмет нәтиҗәләре**

- ❖ Әсәрдәге сүзләрне дөрес итеп әйтеп,кычкырып һәм эчтән укый белү.
- ❖ Шигырьләрне сәнгатьле итеп уку.
- ❖ Әсәрнең мәгънәви кисәкләре арасында бәйләнешләрне ачыклау, төп фикерне билгеләү һәм аны үз сүзләрен белән әйтеп бирү.
- ❖ Төрле авторларның 6-8 шигырен яттан сөйләү.
- ❖ Кыска күләмле әсәрләрнең эчтәлеген сөйләү.

- Тылсымлы һәм хайваннар турындагы әкиятләрне аера белү.
- Әсәрдәге төп геройга үз мөнәсәбәтеңне белдерү.
- Укылган әсәрдән чагыштыру, җанландыру, контраст кебек алымнарны таба белү.
- Сүзлекләрдән файдалану.

**Әдәби уку дәресләрен тематик планлаштыру**

| № | Тема | Сәг. саны | Дәрес төре | Көтелгән нәтиҗәләр | УУЭ | Материал | Өй эше | Дата | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | план | факт |
| **Белдекле керпедә кунакта.** | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Белдекле керпедә кунакта. Г.Тукай “Кәҗә белән сарык әкияте” | 1 | Катнаш | Туган телгә, укуга кызыксыну белдерү. | **Шәхес буларак:** белем алу чыганагы буларак, китапка кызыксыну белдерү. Әкиятләр укырга кызыксыну уяту.<br><br>**Танып белү:** яңа сүзләр һәм төшенчәләрнең мәгънәләрен ачыклау; укыган текстларны аңлау, темасын, төп фикерне ачыклау; үз фикереңне дәлилләү.<br><br>**Коммуникатив:** үз фикереңне формалаштыру; парларда эшләгәндә үз фикереңне иптәшең фикере белән килештерә белү.<br><br>**Регулятив:** биремнәрне үтәү, үтәлешенә үзбәя һәм үзара бәя кую. | 6-10 бит (Хрест.) “Су анасы”(д-х) | Әкиятне укырга. | 06.09 | |
| 2. | Г.Тукай “Кәҗә белән сарык әкияте” | 1 | Катнаш | Әкиятнең төп темасын аңлау. Халык әкиятләрен белү | | 10-19 бит;(д.) | Әкиятнең эчтәлеген белергә. | 07.09 | |
| 3. | Г.Тукай “Кәҗә белән сарык”әкиятенең жанр үзенчәлеге | 1 | Катнаш | Әкияттә очраучы геройларга бәяләмә бирү | | “Кәҗә белән Бүре” (д-х) | “Кәҗә белән бүре” әкиятен укырга, сөйләргә | 13.09 | |
| 4. | Г. Тукай әсәрләрендә халык авыз иҗатының чагылышы | 1 | Катнаш | Геройларга характеристика бирү. | | “Эш беткәч, уйнарга ярый” (д-х) | “Сабыйга” шигырен сәнгатьле укырга. | 14.09 | |
| 5. | Хайваннар турындагы халык әкиятләре. | 1 | Катнаш | Геройларга характеристика бирү. Ике әкияттәге кәҗәләрне чагыштыру. | | ”Батыр әтәч”,22-30 б. (д) | Әкиятнең эчтәлеген белергә. | 20.09 | |
| 6. | Йолдыз. “Кояшка җавап” | 1 | Катнаш | Текст белән эшли белү; текстка куелган сорауларга җавап бирү, бер темага язылган әсәрләрне чагыштыра белү. | | (д-х) | Г.Юнысова ”Керпе кайгысы” әкиятен укырга. | 21.09. | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7. | Йорт хайваннары турындагы халык әкиятләре “Әтәч патша” | 1 | Катнаш | Геройларга характеристика бирү. Уңай геройны билгеләү. Әкиятнең төп геройларын табу. | | Дәреслек , 30-33 бит | Әкиятнең эчтәлеген белергә. | 27.09. | |
| 8. | Татар халык әкияте “Батыр әтәч” | 1 | Катнаш | Текст белән эшли белү, текстка куелган сорауларга җавап бирү, | | Дәреслек, 22-29 бит | Р. Бәшәр. “Әкият сөйлә”, сораулар, (д-х)13-14 бит; | 28.09 | |
| 9. | Кыргый җәнлекләр турында әкиятләр. “Бүдәнә белән төлке” | 1 | Катнаш | Геройларга характеристика бирү. Уңай геройны сайлый белү. | | | Әкиятнең эчтәлеген белергә. | 4.10 | |
| 10. | “Аю белән төлке” Татар халык әкияте. | 1 | Катнаш | Әкиятнең төп геройларын табу. | | Дәреслек | Сорауларга җавап, 23 бит | 5.10 | |
| 11. | Аз булса да, үз акылың булсын. М.Гафури “Тавык белән үрдәк” | 1 | Катнаш | Шигырьне сәнгатьле итеп уку. Төп темасын ачыклау. | **Шәхес буларак:** мәзәк, әкият, мажараларга карата кызыксыну белдерү. | Дәреслек, 46-49бит; | “Тавык нигә суда йөзә алмый”, д/х, 32-33 бит , сораулар | 11.10 | |
| 12. | Җәнлекләр турында гуцул халык әкияте “Хәйләкәр керпе” | 1 | Катнаш | Әкиятнең төрен билгеләү. Рольләргә бүлеп уку. | **Танып белү:** яңа сүзләр һәм төшенчәләрнең мәгънәләрен ачыклау; укыган текстларны | Дәреслек, 50--55 битләр. Дуслык турында мәкальләр. , 56 бит. | Әкиятне укырга. | 12.10 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 13. | Тылсымлы әкиятләр ”Гөлчәчәк” | 1 | Катнаш | Текст белән эшли белү, текстка куелган сорауларга җавап бирү, сәнгатьле уку, ихтирам, дуслык, ярдәмчеллек турында үз фикерен белдерү | аңлау, темасын, төп фикерне ачыклау; үз фикереңне дәлилләү.<br><br>**Коммуникатив:** үз фикереңне формалаштыру; парларда эшләгәндә үз фикереңне иптәшең фикере белән килештерә белү.<br><br>**Регулятив:** биремнәрне үтәү, үтәлешенә үзбәя һәм үзара бәя кую. | Д-х, 24-28 бит | 57-61 битләр, эчтәлеген сөйләргә рга. | 18.10 | |
| 14. | Тылсымлы әкиятләр ”Гөлчәчәк” | 1 | Катнаш | Хайваннар турында һәм тылсымлы әкиятләр төрләрен билгеләү. Әкиятнең башламын, ахырын табу. Интонациянең үзгәрүләрен белү. | | Дәреслек, 57-65 битләр | 57-61 битләр, эчтәлеген сөйләргә | 19.10 | |
| 15. | Тылсымлы әкиятләр ”Гөлчәчәк” | 1 | Катнаш | Үзләре белгән әкиятләр арасыннан тылсымлыларын аерып күрсәтү | | “Өч кыз” Д-х, 14-16 битләр | “Өч кыз” әкиятенең эчтәлеген белергә. | 25.10 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 16. | Автор әкиятләре белән борынгы әкиятләр арасындагы идея уртаклыгы Ш.Галиев “Җизни әкияте” | 1 | Катнаш | Аптыраткыч-йөдәткеч әкиятне уку. 1 сыйныфта өйрәнгән әкият белән чагыштыру. | | “Җизни әкияте, дәреслек, 66-69 битләр<br><br>А.Алиш. “Бикбатыр белән Биккуркак” – д/х-67-68 битләр | Әкиятнең берсен кызыклы итеп сөйләргә өйрәнергә. | 26.10 | |
| 17. | Ш.Галиев әсәрләрендә мәзәк мәсьәләләр “ Ник соң әле итек җитмәде?” | 1 | Катнаш | Әкиятнең төрен билгеләү. Сәнгатьле итеп уку. | **Шәхес буларак:** мәзәк, әкиятә, маҗараларга карата кызыксыну белдерү.<br><br>**Танып белү:** яңа сүзләр һәм төшенчәләрнең мәгънәләрен ачыклау; укыган текстларны аңлау, темасын, төп фикерне ачыклау; үз фикереңне дәлилләү.<br><br>**Коммуникатив:** үз фикереңне | Дәреслек, 69-70 бит; | Әкиятне сәнгатьле итеп укырга, 69-71 битләр | 8.11 | |
| 18. | Ш.Галиев “ Котбетдин Мәргән”(мәзәк маҗара) | 1 | Катнаш | Әкиятне уку. Иллюстрация буенча сөйләү.Төп геройга характеристика бирү. | | Дәреслек, 71-76 бит; | “Кап та коп” уены –д/х, яттан | 9.11. | |
| 19. | Уйдырма әкиятләр Н.Исәнбәт “Мыраужан агай хәйләсе” | 1 | Катнаш | Әкият белән танышу. Сәнг-ле итеп уку. | | Дәреслек, 77-84 битләр | Сәнгатьле итеп укырга, үзең сайлаган өлешне ятларга. | 15.11 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 20. | Бөҗәкләр турындагы шигъри әсәрләр. З. Мансур “Кырмыска һәм малай”. Р.Миңнуллин “Черкиләр җыры” | 1 | Катнаш | Шигырьне чагыштырып уку. Төп идеясен билгеләү. | формалаштыру; парларда эшләгәндә үз фикереңне иптәшең фикере белән килештерә белү.<br><br>**Регулятив:** биремнәрне үтәү, үтәлешенә үзбәя һәм үзара бәя кую. | Дәреслек, 85-88 бит | Шигырьләрне сәнгатьле укырга, 85-88 битләр | 16.11 | |
| 21. | Автор әкиятләре. Г.Вәлиева “Су әкияте”” <br><br>Музей йорты”на сәяхәт. | 1 | Ныгыту, бүлекне йомгаклау дәресе. | Текст белән эшләү, сәнгатьле уку. күнекмәләре формалаштыру; әсәрләр нигезендә әхлак тәрбиясе бирү, дуслык, ярдәмчеллек хисләре тәрбияләү. | | “Су әкияте” д/х, 30-32 бит | “Борынгы әкият”нең эчтәлеген сөйләргә.88-90 бит, дәреслек | 22.11 | |
| **Белмәмештә кунакта.** | | | | | | | | | |
| 22. | Йолдыз ”Белмим”. Ф.Яруллин “Ике кеше” | 1 | Катнаш | Шигырьнең төп идеясен белү. Сәнгатьле уку. | **Шәхес буларак:** якын кешеләрең турында укуга кызыксыну белдерү, тырышлыкка, ялкаулыкка , эш яратучы, илен яратучы | Дәреслек, 92-94 бит; Л.Лерон “Сараватта кем ята?”, Л. Шәех “Ике “мин”-д/х-34, 38 бит | Шигырьнең берсен ятларга. | 23.11 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 23. | Р. Вәлиева ” Замана баласы” | 1 | Катнаш | Текст белән эшләү сәнгатьле уку. күнекмәләре формалаштыру; әсәрләр нигезендә әхлак тәрбиясе бирү, дуслык, ярдәмчеллек хисләре тәрбияләү | кешегә карата үз мөнәсәбәтеңне белдерү; образлы әйтелмәләрнең әһәмиятен аңлау.<br><br>**Танып белү:** текстның темасын, төп фикерен ачыклау, үз фикереңне дәлилләү; әдәбият һәм рәсем сәнгате әсәрләрен чагыштыру; халык сынамышларының һәм мәкальләренең мәгънәсен ачыклау;<br><br>**Коммуникатив:** үз фикереңне формалаштыру; парларда эшләгәндә үз | Дәреслек, 95-96 бит;<br>Г. Морат “Татар космана вты”, 37 бит –д/х | Яшьтәшеңә хат язарга. | 29.11 | |
| 24. | Эш эшкә өйрәтә. Л.Лерон “Үскәч”. | 1 | Катнаш | | | Хезмәт турында мәкальләр, 45-47 бит; Д\Х, | Ф.Яруллин “Эшнең аның берние юк” ятларга, дәреслек, 97-98 бит | 30.11 | |
| 25. | Илен сөйгән, ир булган. Ж.Дәрзаманов “Солдат булдым” | 1 | Катнаш | Шигырьне сәнгатьле итеп уку. Хрестоматия китабыннан хезмәт турында мәкальләрне уку, истә калдыру, мәгънәсен аңлау. | | Дәреслек, 98-100бит; | Г. Тукай “Мактанчык чыпчык”, 104-105 бит, сөйләргә, д/х | 6.12. | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 26. | Укымышлы Ябалак янында. “Музей йортына сәяхәт.” | 1 | Ныгыту, бүлекне йомгаклау дәресе. | Кыска шигырь жанрын аңлау, фикереңне кыска формада әйтә белү. Шигырьне сәнгатьле уку. Темаларын билгеләү. | фикереңне иптәшең фикере белән килештерә белү.<br><br>**Регулятив:** биремнәрне үтәү, үтәлешенә үзбәя һәм үзара бәя кую. | В. Нуриев “Җәйге кар”-д/х, 35 бит; | Г. Тукайның “Буран шигырен сәнгатьле итеп укырга, дәреслек, 102 бит. | 7.12 | |
| **Укымышлы Ябалак янында** | | | | | | | | | |
| 27. | Япон шигыре. Хокуклар. | 1 | Катнаш | Текст белән эшли белү, текстка куелган сорауларга җавап бирү, әсәрләргә карата үз фикереңне белдерү | **Шәхес буларак:** текстларны укуга кызыксыну белдерү, геройларга карата үз мөнәсәбәтеңне белдерү; образлы әйтелмәләрнең әһәмиятен аңлау.<br><br>**Танып белү:** текстның темасын, төп фикерен ачыклау, үз фикереңне дәлилләү;<br><br>**Коммуникатив:** үз | Кыска шигырьләр.Н.А хунова “хокуклары” - дүреслек | Бер танка, бер хокку ятлап килергә | 13.12 | |
| 28. | Кыска шигырьләр. Музей йортына сәяхәт | 1 | Катнаш | Китап белән мөстәкыйль эшли белү, тиз ориентлашу белү | | Р. Вәлиева “Умырзаялар” Р.Фәйзуллин “Кышын”, “Язгы кәеф”, Өчьюллыклар, 108-111 бит, дәреслек. | Р.Миңнуллин “Яз керде өебезгә”-д/х, укырга., 56 бит | 14.12 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 29. | Әкият һәм чынбарлык бергәлеге. | 1 | Нығыту, бүлекне йомгаклау дәресе. | Хикәяне уку. Темасын билгеләү. | фикереңне формалаштыру; парларда эшләгәндә үз фикереңне иптәшең фикере белән килештерә белү.<br>**Регулятив:** биремнәрне үтәү, үтәлешенә үзбәя һәм үзара бәя кую. | Эльмира Шәрифуллина “Алтын балык”-дәреслек,112-115 бит | Эчтәлек, 112-115 бит, | 20.12 | |
| **Аю өнендә** | | | | | | | | | |
| 30. | Аю өнендә | 1 | Катнаш | Хикәяне уку. Сорауларга җавап бирү. Картиналарны чагыштыру. | **Шәхес буларак:** якын кешеләрең турында укуга кызыксыну белдерү; сәнгатьле уку аша үз хисләреңне җиткерү.<br>**Танып белү:** әсәрнең темасын һәм төп фикерен табу, лирик әсәрләрнең аермалы билгеләрен билгеләү, геройга бәя бирү, үз фикереңне дәлилләү; белемнәрне тату гаилә | Ләбиб Лерон. “ И ямьле дә соң дөнья!” – дәреслек, 116-119 бит | Бер картина буенча сөйләргә, сорау-120 бит. | 21.12 | |
| 31. | “**Музей йортына” сәяхәт** | 1 | Катнаш | Текст белән эшли белү, сәнгатьле уку, текстка куелган сорауларга җавап бирү; текстан күчерелмә | | “Музей йорты, 120 бит-дәреслек | М. Җәлил “Себерке әкияте”, 106-107 бит, д/х, укырга | 27.12 | |
| 32. | Күзәтә белгән кеше- бәхетле кеше | 1 | Катнаш | | | Идрис Туктар “Урман букеты”-дәреслек, 121-122 бит | Эчтәлеген сөйләргә, 121-122 бит | 10.01 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 33. | “Серле ачкыч” . Роберт Миңнуллин “Чыршы әйләнәсендә” | 1 | Ныгыту, бүлекне йомгаклау дәресе. | мәгънәле сүзләрне, чагыштыруларны табу, әсәрне эчтәлеге буенча кисәкләргә бүлү; укытучы ярдәмендә һәм мөстәкыйль рәвештә әсәрнең төп фикерен табу; әсәрнең эчтәлегенә карата үз фикереңне белдерү. | кагыйдәләрен төзегәндә куллану. **Коммуникатив:** үз фикереңне формалаштыру; парларда эшләгәндә үз фикереңне иптәшең фикере белән килештерә белү. **Регулятив:** биремнәрне үтәү, үтәлешенә үзбәя һәм үзара бәя кую. | -дәреслек, 123 бит | 8 бирем, 124 бит, яңа ел белән котлап дустыңа котлау язарга. | 11.01 | |
| **Күрү ноктасы. (Әдәби укуның 2 нче кисәге)** | | | | | | | | | |
| 34. | Күзәтү ноктасы. “Матурлык турында” | 1 | Катнаш | Рәсем сәнгате белән чагыштыру. Музей йортындагы картиналарны күзәтү. Сорауларга җавап бирү. | **Шәхес буларак:** матурлыкка соклану, кызыксыну белдерү; сәнгатьле уку аша үз хисләреңне җиткерү; яшьтәшләренә киңәшләр бирүгә кызыксыну һәм иҗади якын килү. **Танып белү:** әсәрнең темасын һәм төп фикерен табу, геройга бәя бирү, сәнгатьле | А. Юнысова “Телевизор”- д/х, 74 бит | Р.Харис “Төсле рәсем” - шигырен ятларга, 9 бит | 17.01 | |
| 35. | Дөньяны танып-белүнең яңа ысуллары | 1 | Катнаш | Шигырьләрне чагыштыру. Мәгънәләрен аңлату. | | Фоат Садриев “Тәҗрибә”, Ш. Галиев “Яңа фотоаппарат”, 2 кисәк-9-10 бит | Гасыйм Лотфи “Тамчы”, 108 бит, сораулар, д/х | 18.01 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 36. | Хыялда тудырган дөнья. | 1 | Катнаш | Текст белән эшли белү, сәнгатьле уку, текстка куелган сорауларга җавап бирү; дөрес интонация кую; сәнгатьле уку; әсәрне эчтәлеге буенча кисәкләргә бүлү; укытучы ярдәмендә һәм мөстәкыйль рәвештә әсәрнең төп фикерен табу; әсәрнең эчтәлегенә карата үз фикереңне белдерү | уку, сорауларга җавап бирү, үз фикереңне дәлилләү; белемнәрне әдәплелек кагыйдәләрен төзегәндә куллану. **Коммуникатив:** үз фикереңне формалаштыру; парларда эшләгәндә үз фикереңне иптәшең фикере белән килештерә белү. **Регулятив:** биремнәрне үтәү, үтәлешенә үзбәя һәм үзара бәя кую. | Роберт Миңнуллин ”Рәсем”, Раиса Сарби ”Рәсем”.-дәреслек-12-13 бит | Р. Мингалим “Кызык нәрсә”-д/х, укырга, рәсем ясарга-69 бит | 24.01 | |
| 37. | Музей йортына сәяхәт | 1 | Катнаш | | | | Илгизәр Солтан “Матурлык теле”, укырга, 109 бит, д/х | 25.01 | |
| 38. | Күңел күзе. Гөлфия Юнысова ”Күзләр”, | 1 | Катнаш | | | Галимҗан Гыйльманов “Күңел күзе”-2 кисәк, 15-16 бит; | Ф. Тарханова “Диана төше”, д/х, 75 бит, сораулар | 31.01 | |
| 39. | Роберт Миңнуллин ”Ай нәрсәгә охшаган?” | 1 | Катнаш | | | Нури Арсланов “Сезнеке”.-2 кисәк, 17 бит; 19 бит-2 кисәк. | Роберт Миңнуллин “Беркемгә дә охшамаган”-д/х-80 бит, укырга | 01.02 | |
| 40. | Дөньяга төрлечә караш. Мөдәррис Әгъләмов ”Ямь-яшел” | 1 | Катнаш | | | 2 кисәк, 21 бит; Марс Шабаев “Идел суы”-2 кисәк-22 бит; Шәүкәт Галиев”Һәркем әйтә дөресен”-д/х.-76 бит | Р. Миңнулин “Бер кемгә дә охшамаган”,д/х-81 бит-сораулар | 07.02 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 41. | Дөнья белән танышуны дәвам итү (су өслеге) | 1 | Катнаш | | | Нәҗип Мадьяров ”Үз шәүләсен куркыткан”, Зөләйха Минһаҗева “Су иясе”.-2 кисәк-23,26 бит | Н. Мадьяров “Өйгә керә алмады”-д/х.-85 бит | 08.02 | |
| 42. | Дөнья белән танышу ( боз аша)Фоат Садриев “Боз өстендә” | 1 | Яңа материал ны өйрәнү | Хикәяне укырга, үзбәяңне бирү. | **Шәхес буларак:** теманы өйрәнүгә кызыксыну белдерү; сәнгатьле уку аша кышкы табигатьнең матурлыгын күрсәтү; иҗади яңа ел сюрпризы ясауга кызыксыну. **Танып белү:** әсәрнең темасын һәм төп фикерен табу, лирик әсәрләрнең аермалы билгеләрен билгеләү, геройга бәя бирү, төрле авторларның бер темага язылган әсәрләрен чагыштыру; үз фикерңне дәлилләү; белемнәрне иҗади эш вакытында куллана белү. | 2 кисәк, 24-25 бит | Рәсемгә карап, үз хикәяңне язарга, 26 бит | 14.02 | |
| 43. | Бер тамчы суга дөнья ничек сыйган? Галиәхмәт Шаһи ”Тамчы”. | 1 | Катнаш | Хикәядәге җөмләләрне чагыштыру. Үз фикереңне белдерү. | | Фарсель Зыятдинов ”Тәрәзәләр”-2 кисәк-27-29 бит | Ринат Мөхәммәдиев “Бары тик беренче”, 103 бит, сораулар, д/х | 15.02 | |
| 44. | Бинокольдән күзәтү. Равил Фәйзуллин “Бинокль» | 1 | Катнаш | | | 2 кисәк-29-30 бит; Н.Арсланов “Карлыгачкай”-д/х-60 бит; | Габдулла Тукай “Карлыгач”-2 кисәк- яттан | 21.02 | |
| 45. | Син миңа, мин сиңа карыйм. Роза Хафизова “Күңел күзе” | 1 | Катнаш | Хикәяне аңлап уку, сораулар буенча сөйләшү. Төп темасын аңлау. Геройларга характеристика бирү. | | 2 кисәк-31-37 бит | Сораулар, 37-38бит | 22.02 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 46. | Алар безгә, без аларга карыйбыз | 1 | Катнаш | Хикәяне укып, сорауларга җавап бирергә. Төп темаларын билгеләргә. | **Коммуникатив:** үз фикереңне формалаштыру; парларда эшләгәндә үз фикереңне иптәшең фикере белән килештерә белү.<br><br>**Регулятив:** биремнәрне план буенча үтәү, үтәлешенә үзбәя һәм үзара бәя кую | 2 кисәк, 38-41 бит; Җәүдәт Дәрзаман “Балык тотты”, Бари Рәхмәт ”Гөлйөзем белән чебен”, Рафис Корбан “Чыпчык”- | Хайваннар, кошлар турында 1 куплеттан торган шигырь язып килергә. | 28.02 | |
| 47. | Үсемлекләр дә хыяллана | 1 | Катнаш | Әсәрларне уку.Чагыштыру. Барысына да хас булган уртак фикергә килү.. | | 2 кисәк, 42-46 бит; Фарсель Зыятдинов “Карга белән Шөпшә” хикәясе. Ләбиб Лерон “Керән”, Шәүкәт Галиев “Сизгер суган”-дәреслек | Әхмәт Исхак “Нәфисә”, 100-101 бит, д/х, сораулар | 01.03. | |
| 48. | “Музей йорты”на сәяхәт | 1 | Катнаш | Әсәрларне уку.Чагыштыру Барысына да хас булган уртак фикерне табу. Сурәтләү чараларын табып, кышкы урман турында сөйләү. Сүзтезмәләр белән эшләү. | | А. Нигъмәтуллин “Кар”, Г. Ибрагимов “Кар ява”, А.Әхмәт “Кышкы матурлык”-д/х, 50-53 бит | Җәүдәт Дәрзаман “Күбәләк кар”, 2 кисәк, 45 бит -яттан | 07.03 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 49. | Бер предметка төрлечә караш. Роберт Миңнуллин “Кем соң минем әби? | 1 | Катнаш | Текст белән эшли белү, сәнгатьле уку, текстка куелган сорауларга җавап бирү; дөрес интонация кую; әсәрне эчтәлеге буенча кисәкләргә бүлү; укытучы ярдәмендә һәм мөстәкыйль рәвештә әсәрнең төп фикерен табу; әсәрнең эчтәлегенә карата үз фикереңне белдерү, ата-анага, олыларга карата уңай мөнәсәбәттә булу. | **Шәхес буларак: иң** якын кешеләрең турында укуга кызыксыну белдерү; сәнгатьле уку аша үз хисләреңне җиткерү.<br>**Танып белү:** әсәрнең темасын һәм төп фикерен табу, лирик әсәрләрнең аермалы билгеләрен билгеләү, геройга бәя бирү, үз фикерңне дәлилләү; белемнәрне куллану.<br>**Коммуникатив:** үз фикереңне формалаштыру; парларда эшләгәндә үз фикереңне иптәшең фикере белән килештерә белү.<br>**Регулятив:** биремнәрне үтәү, үтәлешенә үзбәя һәм үзара бәя кую. | Ленар Шәех “Картлар нигә шатлана?”- 2 кисәк, 46-50 бит; Ф.Зыятдинова “Өебезнең кояшы”, З. Насыйбуллин “Тик бер нәрсәне белми” –д/х -81, 86 бит | 82 бит, сораулар ,д/х | 14.03 | |
| 50. | ”Кечкенә - төш кенә”. Әмиржан Моталлапов | 1 | Катнаш | | | 2 кисәк, 50-52 бит | Геройларга характеристика, 50-52 бит, | 15.03 | |
| 51. | “Музей йорты”на сәяхәт. | 1 | Катнаш | | | Роберт Миңнуллин “Йорт агачлары”-2 кисәк, 53 бит | Р. Бәшәр “Иске өй” – д/х, 47 бит-сораулар | 21.03 | |
| 52. | “Серле ачкыч” | 1 | Катнаш | Әсәрларне укырга.Чагыштырырга. Барысына да хас булган уртак фикерне табарга | | Габдулла Тукай “Бу кайчак була?”. Гамил Афзал ”Беренче кар”, Рафис Корбан “Ел фасыллары”- 2 кисәк, 55-57 бит | 1 шигырьне ятларга, 55-57 бит | 22.03 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 53. | Мин һәрвакыт үзем булып калам | 1 | Катнаш | Төп мәгънәсен аңлау. Чагыштыруларны табарга. | | Роберт Миңнуллин “Төрле кешеләр була”, “Юкка малай булганмын!”, 2 кисәк, 5861 бит | В. Хәйруллина “Миңа ошаган малай”, д\Х-77 бит-укырга | 04.04. | |
| 54. | Кем нәрсәгә шатлана? Р.Вәлиева “Шатлык кызы” | 1 | Нык ыту, бүлекне йомгаклау дәресе. | Яңа материалны өйрәнү Хикәяне аңлап уку, сораулар буенча сөйләшү. Төп темасын аңлау. Геройларга характеристика бирү. | | 2 кисәк, 62-65 бит; | М. Җәлил “Бер шигырь» -д/х- ятларга | 05.04 | |
| **Балалар өчен газета һәм журналлар** | | | | | | | | | |
| 55. | Яңалыклар кайдан килә? Р.Миңнуллин “Малайлар сөйләшә”. | 1 | Катнаш | Вакытлы матбугат турында сөйләшү. Газета-журналлар белән танышу | **Шәхес буларак:** балар өчен чыга торган газета-журналларга карата кызыксыну белдерү; сәнгатьле уку аша үз хисләреңне җиткерү; шигырь сөйләүчеләр конкурсында катнашырга теләк белдерү. — понимание | 2 кисәк, 66-70 бит; Г. Морат “Мультфильмнар карыйбыз»- д/х-83-85 бит | 1 журнал алып килергә | 11.04 | |
| 56. | Балалар журналлары | 1 | Катнаш | .Балаларга булган мөнәсәбәтләрне күрә, тоя белү; текст белән | | 71-81 битләр, 2 кисәк | Газетада үзеңә ошаган берәр мәкаләне укып килергә. | 12.04 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 57. | Балалар газеталары | 1 | Катнаш | эшли белү; текстка куелган сорауларга җавап бирү, бер темага язылган әсәрләрне чагыштыра белү.- шигырьләрне дөрес басым белән һәм интонация белән сәнгатьле итеп уку, яттан сөйләү. | собственных достижений при освоении<br>**Танып белү:** әсәрнең темасын һәм төп фикерен табу, лирик әсәрләрнең аермалы билгеләрен билгеләү, геройга бәя бирү, үз фикерңне дәлилләү; белемнәрне яз турында шигырь язганда куллану.<br>**Коммуникатив:** үз фикереңне формалаштыру; парларда эшләгәндә үз фикереңне иптәшең фикере белән килештерә белү.<br>**Регулятив:** биремнәрне үтәү, үтәлешенә үзбәя һәм үзара бәя кую. | 82-87 битләр. | 1 хикәя язып килергә | 18.04 | |
| 58. | “Серле ачкыч” Ш. Галиев “Тынлык” | 1 | Ныгыту, бүлекне йомгаклау дәресе. | | | 2 кисәк, 87 бит; Ш.Галиев “Үсә урман”- д/х-54 бит | Ф. Яруллин “Яз” ,Д\х, 55-56 бит, сораулар | 19.04 | |
| **Шагыйрь өчен табигать- серле һәм җанлы дөнья.** | | | | | | | | | |
| 59. | Шагыйрь өчен табигать- серле һәм җанлы дөнья. Газинур Морат “Табигать белеме”, | 1 | Катнаш | Әсәрләрне уку. Төп темасын билгеләү. Картина белән эшләү. | **Шәхес буларак:** танылган әдипләрнең әсәрләрен укуга кызыксыну белдерү; сәнгатьле уку аша үз хисләреңне җиткерү. | 2 кисәк, 88-91 бит; Гарәфи Хәсәнов “Имән каргасы”; | Р. Вәлиева “Урманда бәйрәм булган”.-д/х, сорулар-49 бит | 25.04 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 60. | “Якты тәрәзә каршында” Рөстәм Мингалим. | 1 | Катнаш | Хикәяне уку, темасын билгеләү. | **Танып белү:** әсәрнең темасын һәм төп фикерен табу, геройга бәя бирү, үз фикерңне дәлилләү; белемнәрне куллана белү. **Коммуникатив:** үз фикереңне формалаштыру; парларда эшләгәндә үз фикереңне иптәшең фикере белән килештерә белү. **Регулятив:** биремнәрне үтәү, үтәлешенә үзбәя һәм үзара бәя кую. | 2 кисәк, 95-97 бит | Эчтәлеген белергә, 95-97 бит | 26.04 | |
| 61. | Кышкы урман матурлынгы. Ә Еники “Кышкы урман”, Йолдыз “Бәхетле агач” | 1 | Катнаш | Текст белән эшли белү, сәнгатьле уку, текстка куелган сорауларга җавап бирү; дөрес интонация кую; сәнгатьле уку; | | 2 кисәк, 9394, 98-99 бит | И. Туктар “Кышкы урман”-д/х-49 бит, сораулар, 50 бит | 2.05 | |
| 62. | “Якты күл сагышы.” Ф. Сафин | 1 | Катнаш | Текст белән эшли белү, сәнгатьле уку, текстка куелган сорауларга җавап бирү; текстан күчерелмә | | 2 кисәк, 99-104 бит; Мәрзия Файзуллина “Агачлар да күлмәк алыштыра”, Рафаил Газизов “Ял көнендә”, | Йолдыз “Салават күпере”-д/х-87 бит, укырга | 03.05. | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 63. | Көлке ничек туа? Ләбиб Лерон “Тишек хәтер” | 1 | Ныгыту, бүлекне йомгаклау дәресе. | мәгънәле сүзләрне, чагыштыруларны табу, әсәрне эчтәлеге буенча кисәкләргә бүлү; укытучы ярдәмендә һәм мөстәкыйль рәвештә әсәрнең төп фикерен табу; әсәрнең эчтәлегенә карата үз фикереңне белдерү | | 2 кисәк, 106-109 бит;<br><br>Р. Мингалим “Кызык нәрсә”, Д\Х-73 бит | В.Нуриев “Шүрәле”д/х-88-90 бит | 10.05 | |
| **Кызык һәм көлкеле хәлләр.** | | | | | | | | | |
| 64. | Шаяртуның да бер төп мәгънәсе була | 1 | Катнаш | Шиг-не уку, темасын билгеләү.Кызыклык серен табу. | **Шәхес буларак:** тормышта туган ситуация алдында каушап калмаска, төрле юллар эзләү; сәнгатьле уку аша үз хисләреңне җиткерү.<br><br>**Танып белү:** әсәрнең темасын һәм төп фикерен табу, лирик әсәрләрнең аермалы билгеләрен билгеләү, геройга бәя бирү, үз | Марсель Галиев “Көзге каршында”, Марс Шабаев “Зәңгәр песи”, 2 кисәк, 110-112 бит | Р. Вәлиева “Ак песи”-д/х.-61-65 бит, сораулар | 16.05 | |
| 65. | Гаҗәпнең дә гаҗәбе, мәзәкнең дә мәзәге | 1 | Катнаш | Кызык хәлләрне җиткерүдә, тасвирлау алымнары | | Эльмира Шәрифуллина “Оттырды”, Ләбиб Лерон “Гаҗәп хәлләр”, 2 кисәк-113-115 бит | Йолдыз “Ялган хакында чын” –д/х-71 бит, сораулар | 17.05 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 66. | Искитмәле тамашалар | 1 | Катнаш | Бәйләнешле сөйләм телен үстерү. Үз фикереңне белдерү. | фикерңне дәлилләү; белемнәрне тату гаилә кагыйдәләрен төзегәндә куллану. **Коммуникатив:** үз фикереңне формалаштыру; парларда эшләгәндә үз фикереңне иптәшең фикере белән килештерә белү. **Регулятив:** биремнәрне үтәү, үтәлешенә үзбәя һәм үзара бәя кую. | Марсель Галиев “Тамаша”, Гарифҗан Мөхәммәтшин “Көчле булсам”-2 кисәк, 115-118 бит; Л. Лерон “Камилнең көләсе килә”-д/х70 бит | Фәнис Яруллин “Композитор чыпчыклар”д/х-65-66 бит, сораулар | 23.05 | |
| 67. | Фәрит Яхин “Кило ярым җиләк” | 1 | Катнаш | Сорауларга парларда җавап эзләү. | | д/Х 90-99 бит | Укып бетерергә, сорауларга җавап бирергә | 24.05 | |
| 68. | Уку елын йомгаклау. Йолдыз ”Матурлык” | 1 | Дәрес-сәяхәт. Йомгаклау дәресе. | Үтелгән материалларны гомумиләштерү. | | | | 30.05 | |